MUSICA
386
79
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

SOUS LE TILLEUL

Unter der Linde Sotto il tiglio

Courante

pour Piano

par

C. Graziani-Walter

N° 13549

Fr. 1.75 n.
M. 1.30

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits réservés

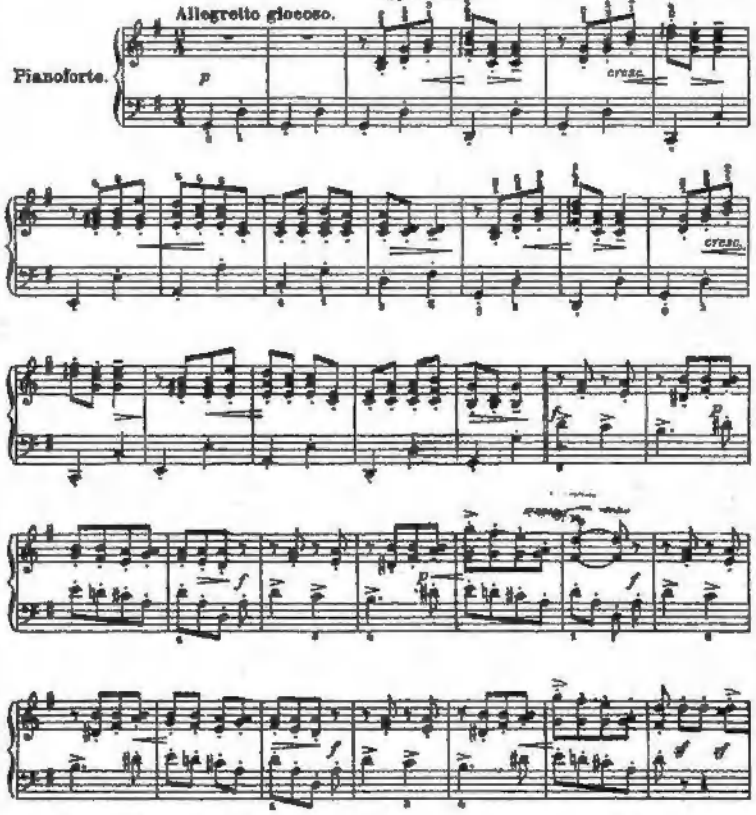
MILAN
CARISCH & JÄNICHEN
Leipzig Florence
London, W., Breitkopf & Härtel.

459

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

„Babillage".

M. E. Bossi, Op. 122. Nº 5.

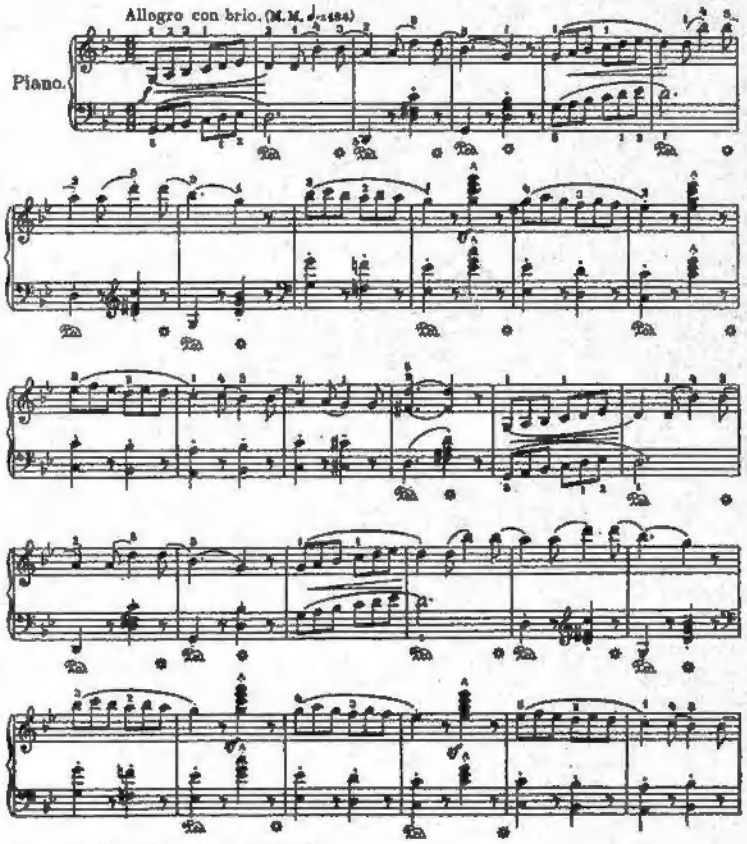


Copyright MCMI, by Carisch & Jänichen.

No. 445. Pour Piano . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Sorrento. 2me Tarantelle.

G. De Sena, Op. 97.



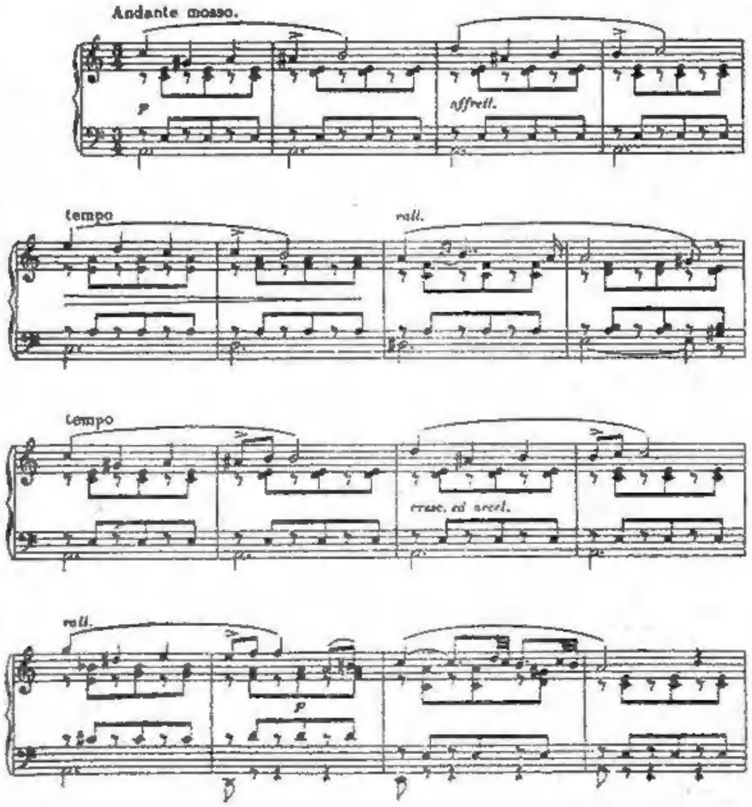
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11333. Pour Piano à 2 ms . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30
" 12248. " " à " Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
" 12157. " " à 4 ms

No. 11988A. Pour Orchest. avec Piano Conducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
11988B. Pour petit Orchestre avec Piano . Fr. 2.— n. / M. 1.50

Romanza.

F. Paolo Frontini.

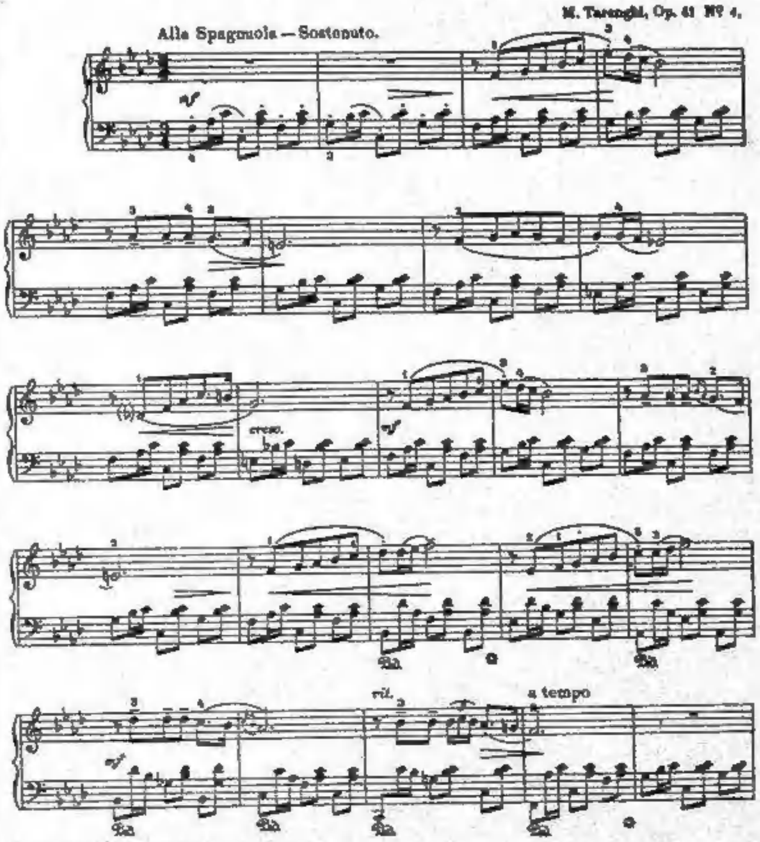


Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11354. Pour Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30 | No. 11462. Pour Violon et Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Petite Carmen.

M. Tarenghi, Op. 41 Nº 4.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11264. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

No. 136 **CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN—LEIPZIG**

À la charmante fillette Emmina Curzio.

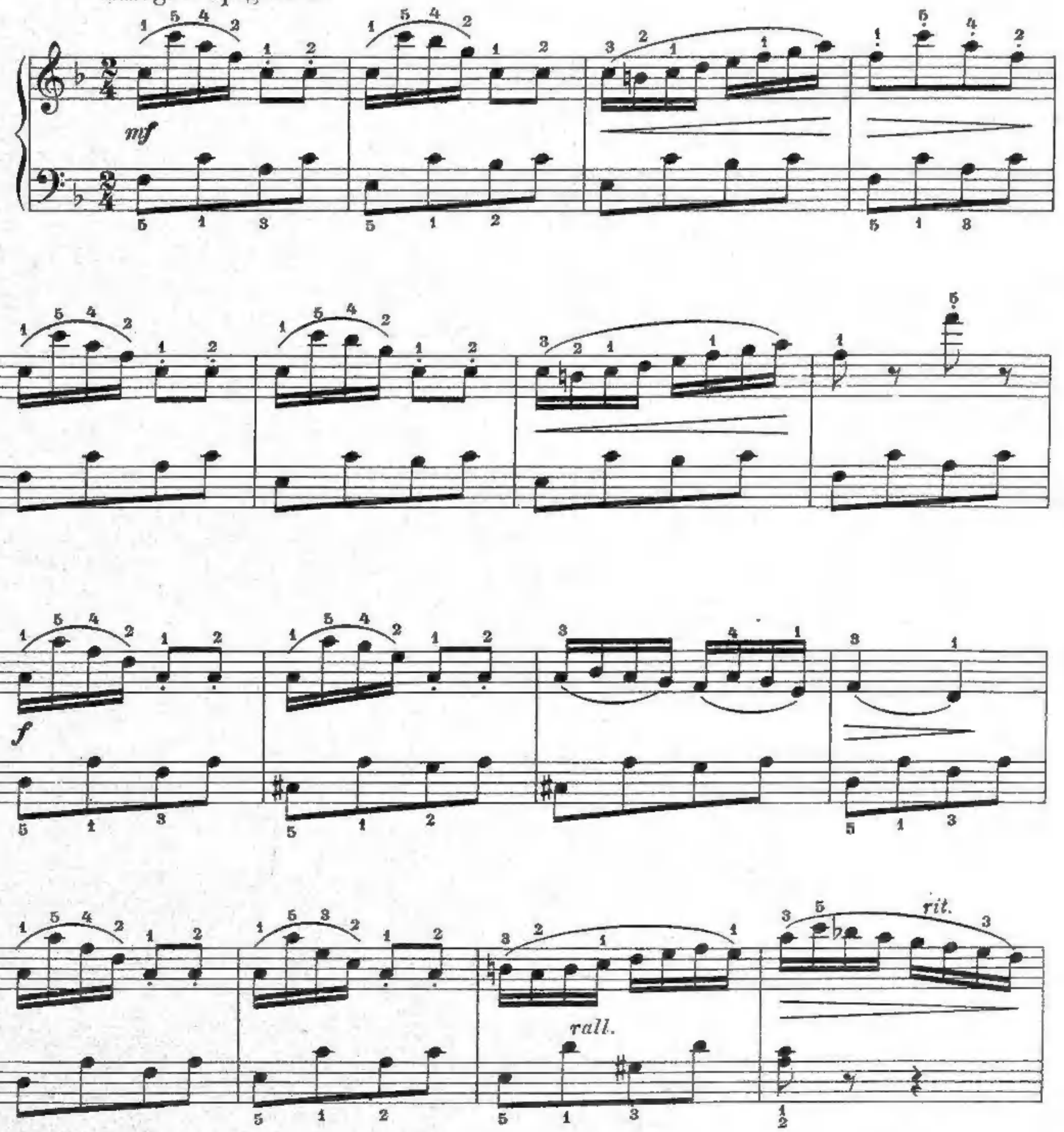
Sous le tilleul.

Unter der Linde. Sotto il tiglio.

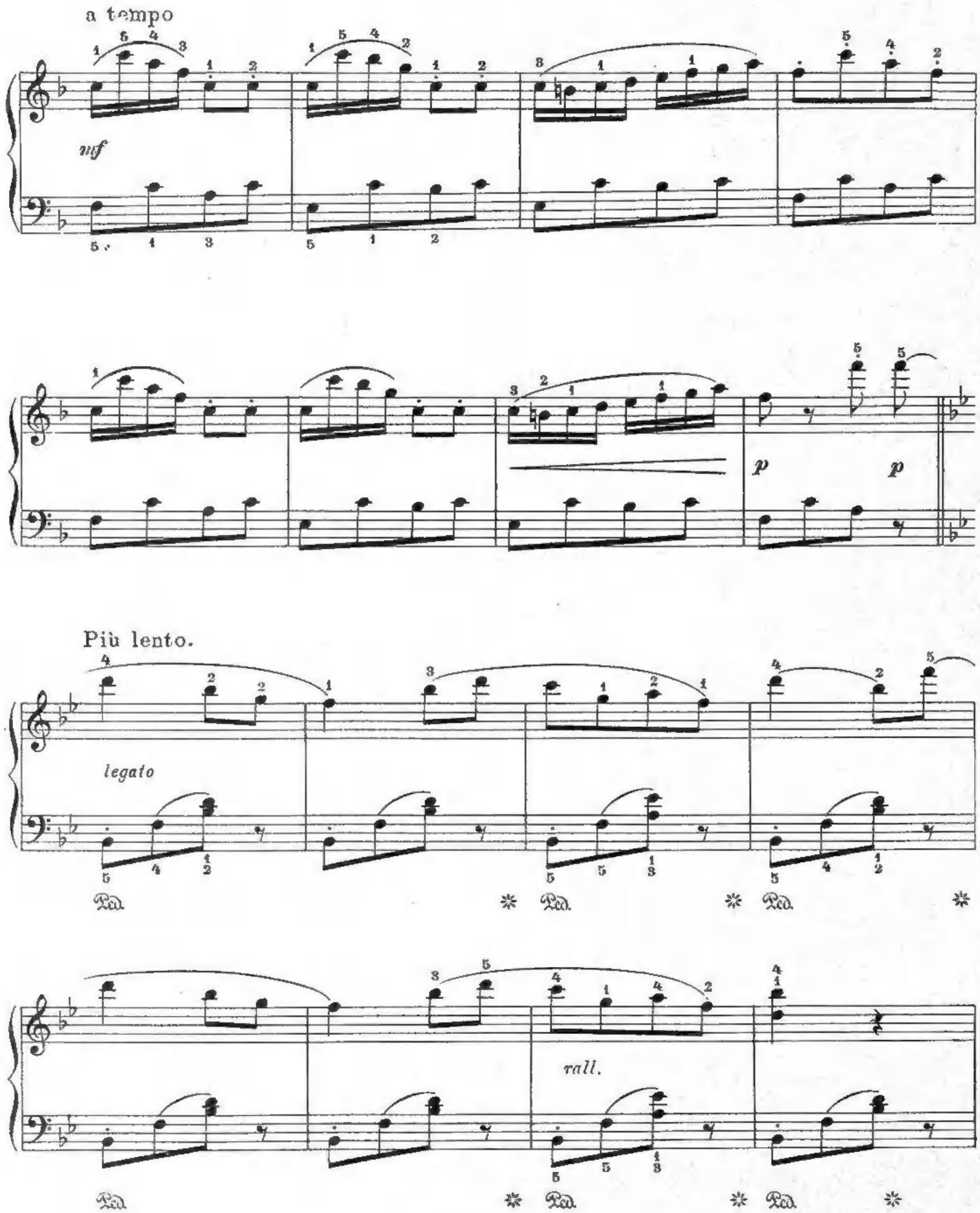
Courante.

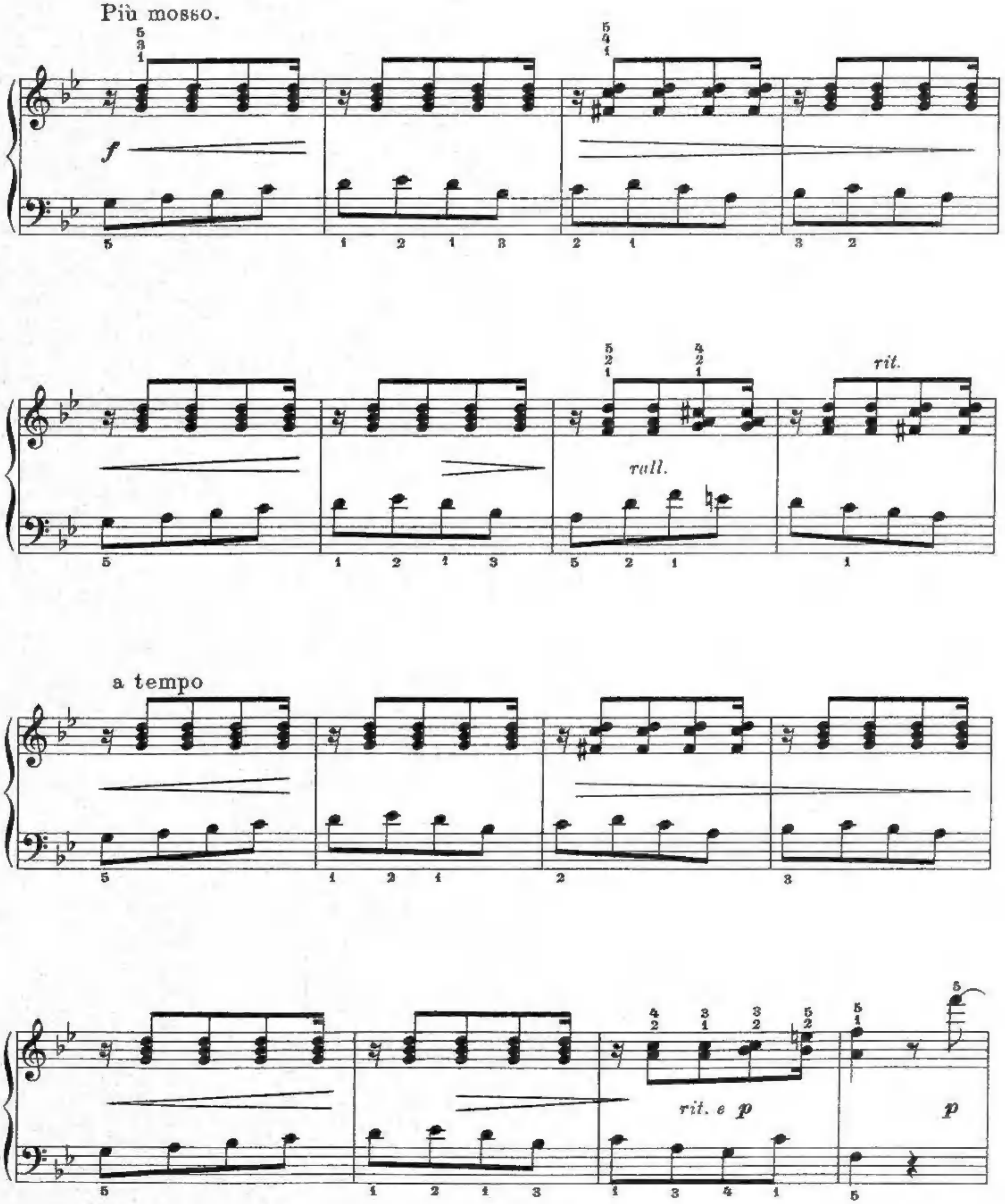
C. Graziani-Walter.

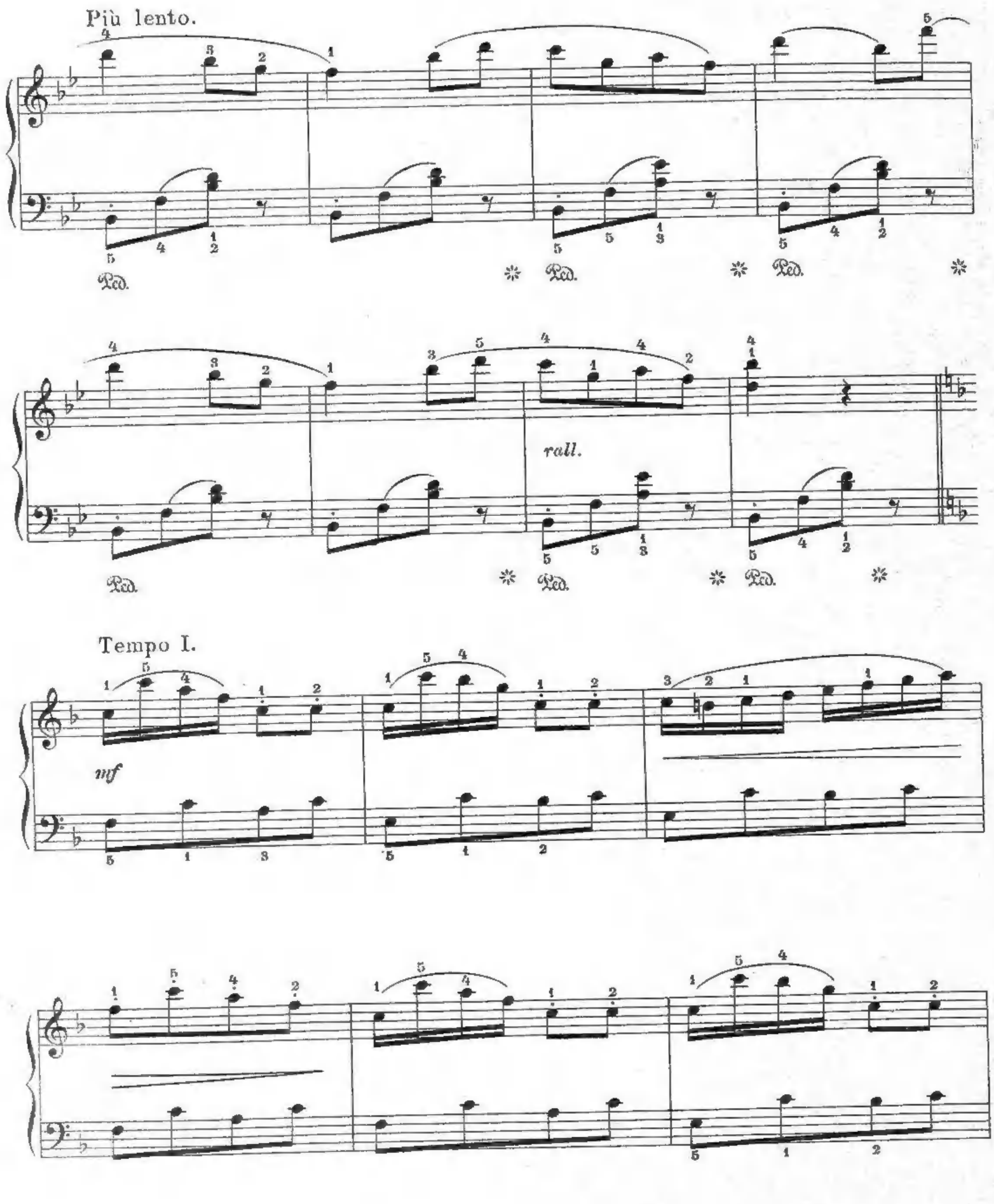
Allegro spigliato.

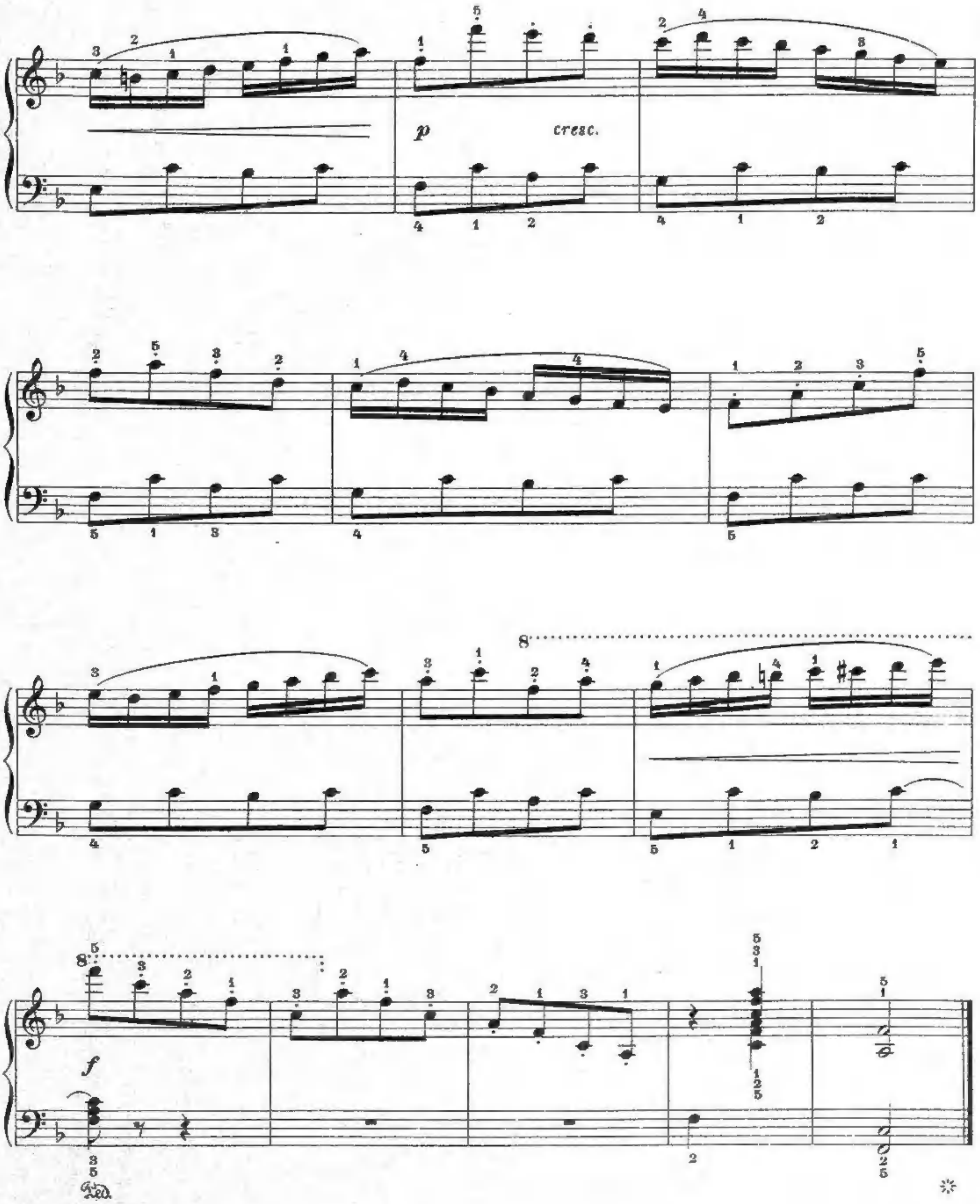


Carisch & Jänichen, Editeurs, Milan-Leipzig. C. 13549 J. Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.


a tempo
mf
p
p
Più lento.
legato
Ped.
rall.


Più mosso.
f
rall.
rit.
a tempo
rit. e p
p

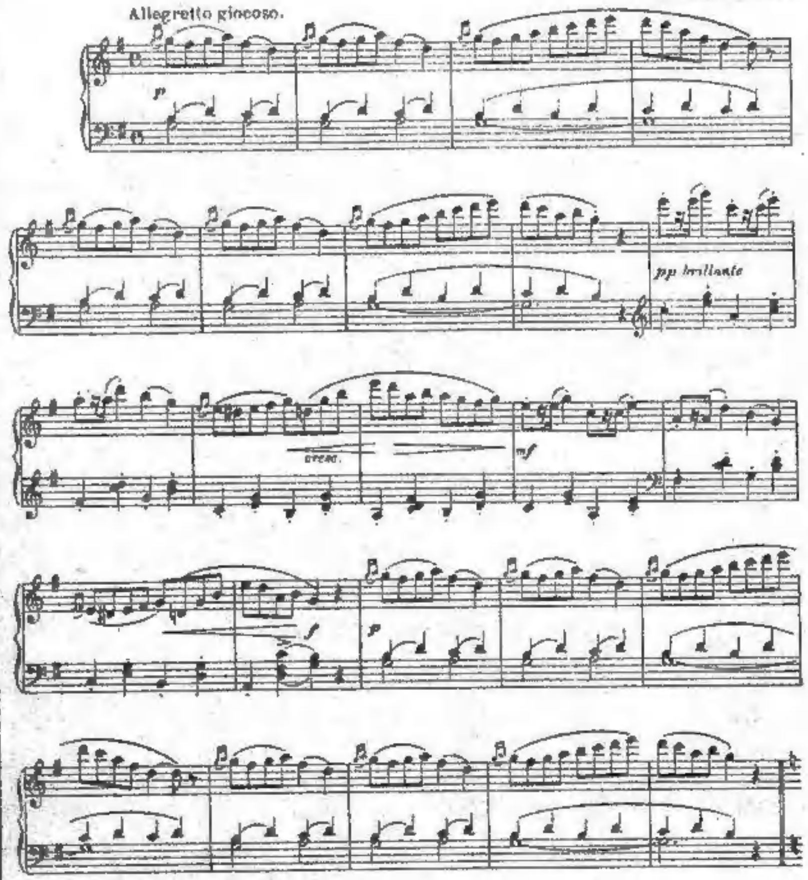

Più lento.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
rall.
Ped.
Ped.
Tempo I.
mf


p
cresc.
f

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

Burlesca.

F. Paolo Frontini.

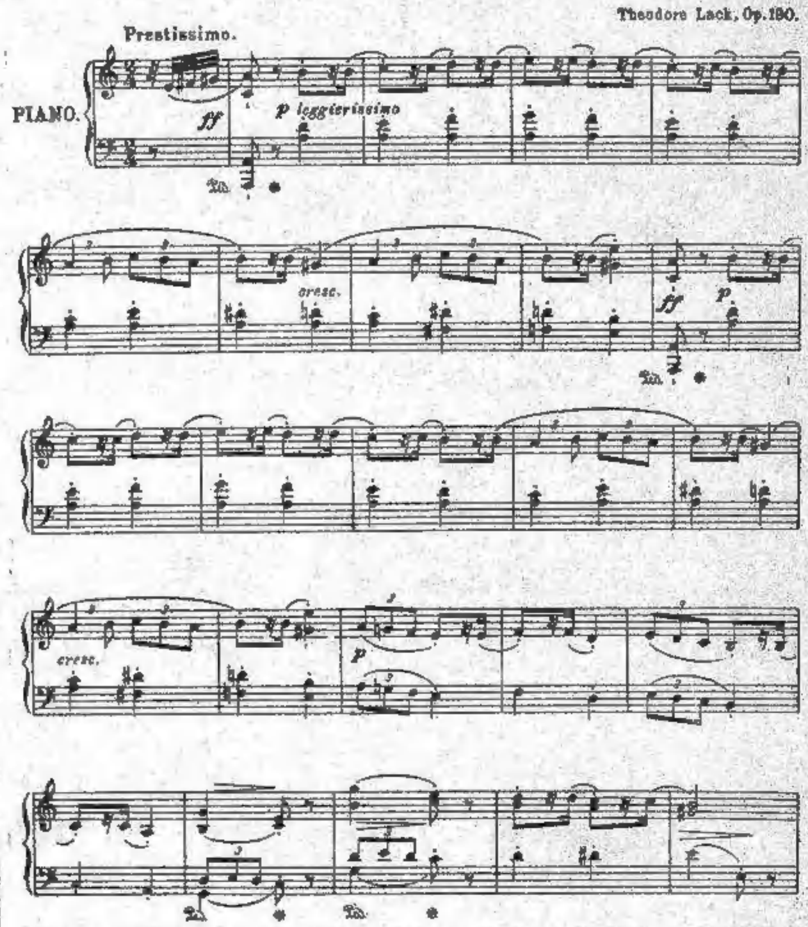


Copyright MCMVIII, by Carisch & Jänichen.

No. 11523. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Caprice-Tarantelle.

Theodore Lack, Op. 190.



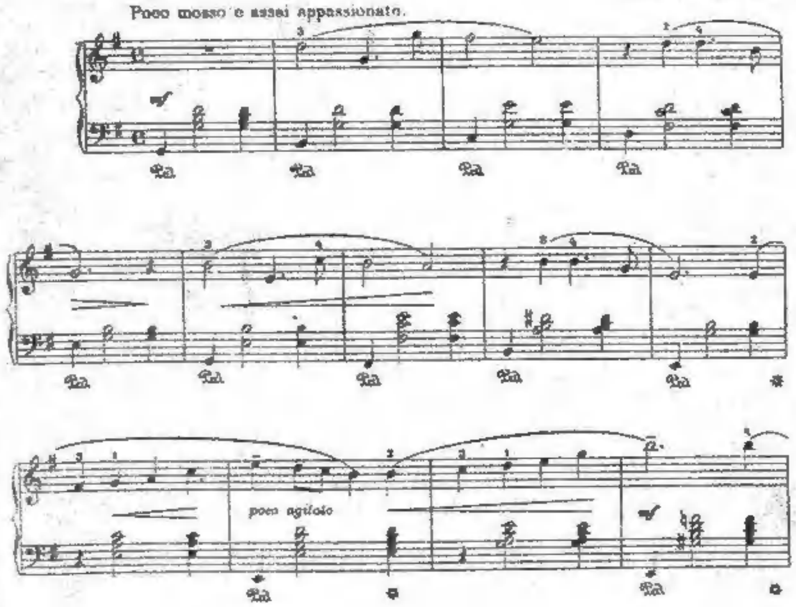
Copyright MDCCCIC, by Carisch & Jänichen.

No. 146 Pour Piano à 2 ms . . . . Fr. 2.— n. / M. 1.50
» 12246. » » à » Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
» 663. » » à 4 ms. . . . . Fr. 2.50 n. / M. 1.75

No. 72[illegible] A. Pour Orchestre avec Piano Conducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
729 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . Fr. 2.— n. / M. 1.50

Chant d'amour.

M. Taronghi, Op. 41 N°2.

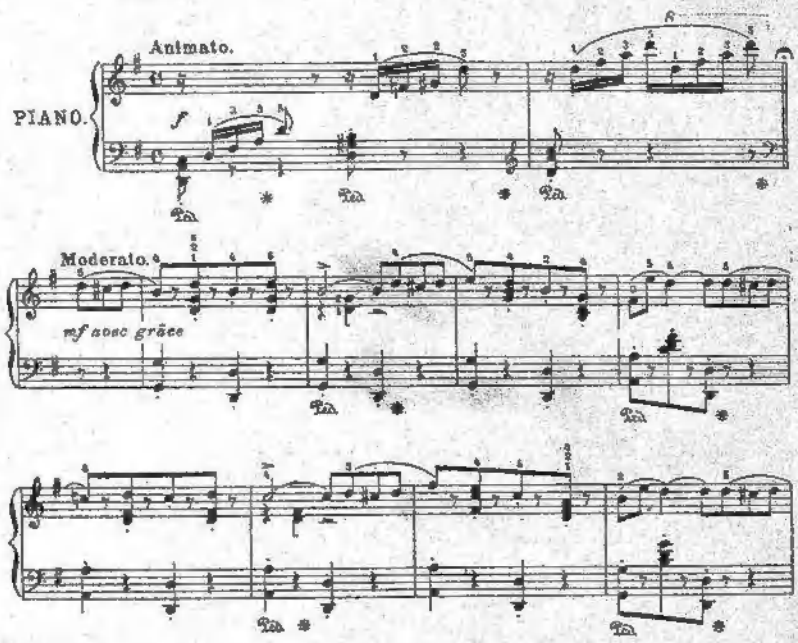


Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11266. Pour Piano . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Gentillesse.

Paul Wachs.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 500. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 / M. 1.30

1376063 P

No. 137 CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN—LEIPZIG